



LESSEN

Deel 2

Les 1

Associatie-oefening

14

Les 2

Strips, strippen en op je strepen staan

16

Les 3

Do's & don'ts

27

Les 4

Waar of niet waar?

30

Les 5

De hulpverlener

34

Les 6

Modellen-scout of gluiper?

39

Les 7

Het Lagerhuis

45

Les 8

InternetSOA-rap

46



ASSOCIATIE OEFENING

Les 1



Doel: de leerlingen én de docent inzicht laten krijgen in wat er leeft in de klas. Nuttig als inleidende oefening om aanknopingspunten voor een groepsgesprek te vinden.

Duur: 20 minuten

Nodig: schoolbord en/of flapover en stiften

Werkwijze

De leerkracht schrijft het woord *chatten* of het woord *MSN'en* op het bord. De leerlingen mogen (om beurten) roepen wat ze daaronder verstaan en wat ze erbij denken. De leerkracht inventariseert en categoriseert de associaties.

Hier zal ongeveer het volgende uitkomen:

- Techniek – profielsites, webcam, met/zonder geluid, blokkeren, screenshots, profielen;
- Gevoel – spanning, verliefdheid, verdriet, boosheid;
- Doelen – contact zoeken, flirten, daten, informatie uitwisselen, troost zoeken, aandacht zoeken, bij een groep horen, vriendschap, verkering, seks, pesten, wraak nemen;
- Communicatie – wensen en grenzen, do's en don'ts, MSN-taal en jargon;
- Thuis – computergebruik, afspraken met ouders, plaats van computer;
- School – heeft chatgedrag invloed op schoolcontacten en omgekeerd;
- Vrienden – heeft chatgedrag invloed op vriendschappen en omgekeerd.

Didactische tips

1. Keur geen van de associaties af, maar schrijf alles op wat de leerlingen roepen. Is het een provocerende, respectloze of onbekende term, vraag dan wat ermee bedoeld wordt. Blijf vooral serieus doorvragen, zonder waarde-oordelen te uiten. Laat dat laatste over aan de leerlingen zelf.
2. Stel u begripvol en nieuwsgierig op. Tenzij er expliciet om uw mening wordt gevraagd, probeert u zo neutraal mogelijk te blijven. Zo laat je merken dat je de jongeren serieus neemt, en niet opkijkt van de dingen waar ze mee bezig zijn. Je toont begrip voor de gevoelens van spanning die het thema kan oproepen. Bovendien blijf je boven de provocatie staan.
3. Vermijd zoveel mogelijk het stellen van 'waarom'-vragen. Het gevaar van dat soort vragen is dat zij normatief kunnen overkomen. Handiger is het gebruik van formuleringen als: "Goh, vertel eens..."; "Leg eens uit..."; "Wat bedoel je daarmee?"



ASSOCIATIE OEFENING Les 1

- 4.** Vallen de leerlingen voortijdig stil, werp dan wat prikkelende vragen of stellingen op. Zoals:
“Laatst las ik in de krant dat jongeren heel veel flirten via MSN of zelfs erotische beelden van zichzelf rondsturen. Hebben jullie het idee dat dat veel gebeurt?” “Hoezo wel/niet?”
- 5.** Wanneer de persoonlijke of minder leuke kanten van internet-flirten en cyberseks niet vanuit de klas zelf ter sprake komen, introduceer die dan in de derde persoon (hij, zij) of veralgemeeniseer. Bij voorbeeld: “Het schijnt dat veel jongeren proberen om anderen naakt te laten poseren voor de webcam”. Of: “Denken jullie dat er echt zo massaal gewebcamseks wordt door jongeren als de media beweren? Zouden jongeren dan met geen enkel ander doel cammen of MSN'en?!”



STRIPS, STRIPPEN EN OP JE STREPEN STAAN

Les 2



Doel: de leerlingen laten nadenken over wat er mis kan gaan op internet, en ze gevoelig maken voor 'grenzen' (zowel van henzelf als van anderen).

Duur: 50 minuten

Nodig: werkbladen met strips (bijgevoegd), pennen, en eventueel ook tekengerei

Werkwijze

1. vragen beantwoorden en daarna klassikaal bespreken;
2. zelf een strip maken (facultatief).

Deze les omvat vijf strips, die een aantal precare situaties op internet verbeelden. Ze helpen om tot een gesprek te komen over romantiek en internet. De leerlingen krijgen één of meer strips en moeten daar (op papier) vragen over beantwoorden.

U kunt zelf bepalen of u de vragen individueel of in subgroepjes laat beantwoorden. Na afloop kunnen de antwoorden plenair besproken worden. De praktijk wijst uit dat het toepassen van subgroepjes (van ca. 3 leerlingen) het beste werkt. Maar nogmaals: als u de vragen liever individueel wilt laten beantwoorden dan kan dat ook.

Mocht u nog tijd overhebben (wat niet waarschijnlijk is), dan kunt u de leerlingen zelf een eigen strip laten maken.

Bijgeleverd materiaal

- Strip 1: Wraak
- Strip 2: Grenzeloze liefde
- Strip 3: Een bekend gezicht
- Strip 4: Pottenkijkers
- Strip 5: Vreemdgaan



STRIP 1: WRAAK

“Wat was het heerlijk, vorige week voor de webcam, vond je niet?”

“Het was de laatste keer. Ik heb een ander. Het is uit. Geen cam-spelletjes meer!”

“Huh? Ik haat je. Ik pak je terug.”

Blootbeelden hangen in de schoolkantine. Jongen belt mobiel met zijn vriend.

“Je bent beroemd, man. Wat heb jij een kleintje!”

Vragen

1. Hoe had jij je gevoeld als jij die jongen was geweest?

2. Ken jij vergelijkbare verhalen?

3. Wat had jij gedaan als jij die jongen was geweest?

4. Als de jongen naar de politie gaat, kan hij dan aangifte doen?

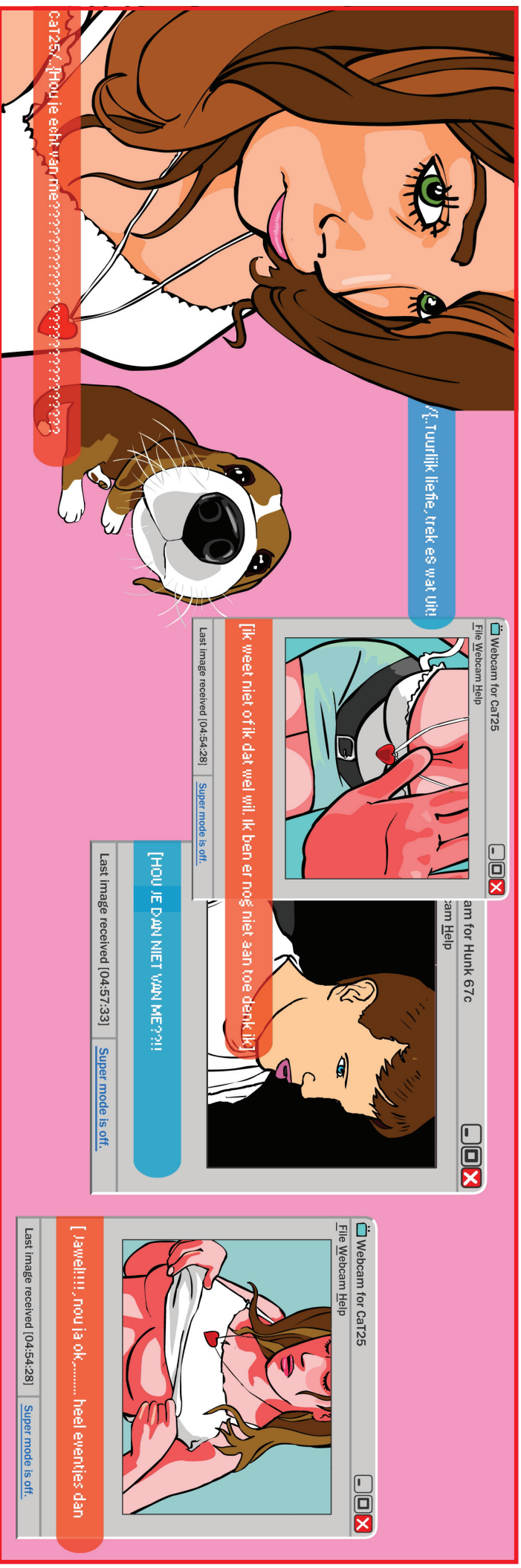
5. Hoe kun je voorkomen dat blootbeelden worden verspreid? Heb je tips?

Opdracht

Maak zelf een strip of collage over cyberseks of romantiek op internet.



STRIP 2: GRENZELOZE LIEFDE





STRIP 2: GRENZELOZE LIEFDE

Lisa is stapelverliefd.

“Houd je van me?”

“Ja, ik houd van je. Trek eens wat uit.”

“Ik weet niet of ik dat wel wil. Ik ben er nog niet aan toe. Denk ik.”

“Dus je houdt niet van me?”

“Jawel!”

“Trek je truitje dan eens uit. Voor mij.”

Lisa ontbloot haar bovenlijf.

Vragen

1. Denk je dat jongeren verder gaan dan ze zelf zouden willen als ze verliefd zijn?
Hoe komt dat? Ken je daar voorbeelden van?

2. Had Lisa wel of niet haar bovenlijf moeten ontbloten? Waarom wel of waarom niet?

3. Wat is jouw grens op internet? Wanneer zeg jij: “Stop, tot hier en niet verder?”

Opdracht

Maak zelf een strip of collage over cyberseks of romantiek op internet.



STRIP 3: EEN BEKEND GEZICHT





STRIP 3: EEN BEKEND GEZICHT

Marvin zit op zijn slaapkamer, en ziet via de webcam een meisje.

Ze heeft de cam gericht op haar borsten (in t-shirt).

“Mag ik ze zien? Dan strip ik voor je. OK?”

Hij doet zijn broek omlaag en poseert voor zijn eigen cam. Er wordt geroepen:

“Marvin, je zuster vraagt of ze je scooter mag lenen... Geef haar even je sleutels”

Hij baalt, maar kleedt zich toch aan en gaat naar beneden.

Dan realiseert hij zich voor wie hij heeft staan strippen. Shit...

Vragen

1. Denk je dat dit in het echt zou kunnen gebeuren?

2. Waarom wel of niet?

3. Bedenk vergelijkbare situaties die zéker zouden kunnen voorkomen.

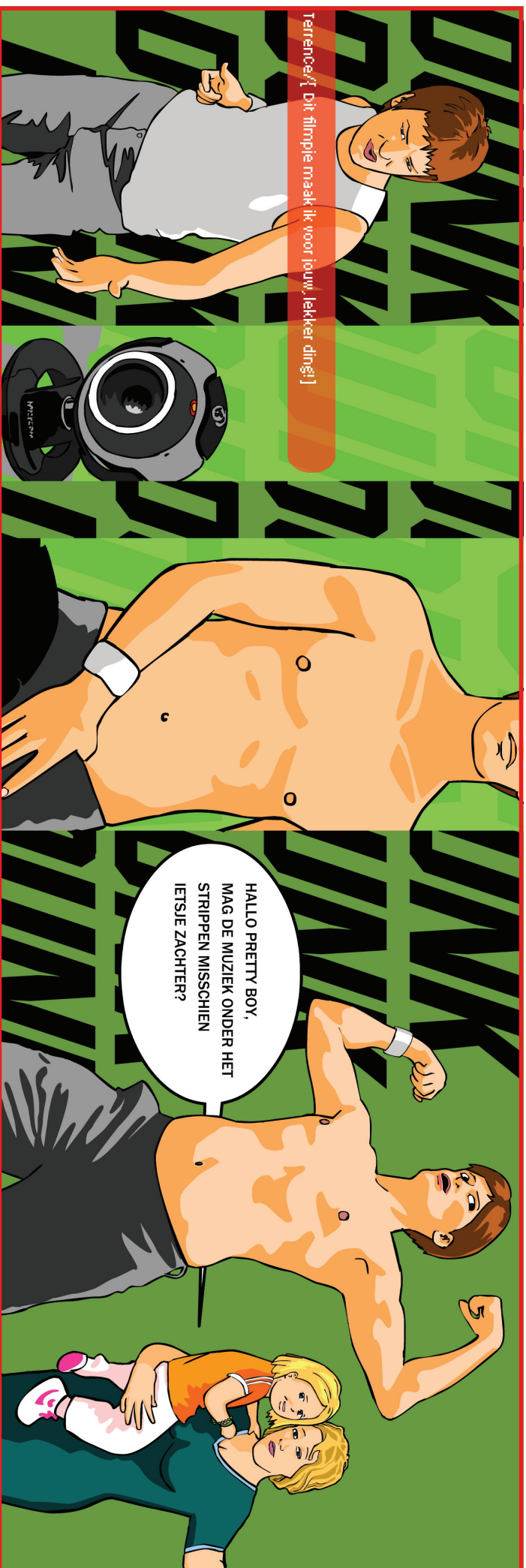
4. Heb je zelf wel eens meegemaakt dat je met iemand anders zat te chatten of te gamen dan je eerst dacht?

Opdracht

Maak zelf een strip of collage over cyberseks of romantiek op internet.



STRIP 4: POTTENKIJKERS





STRIP 4: POTTENKIJKERS

Terence gaat zijn vriendin een plezier doen.

“Dit filmpje maak ik voor jou, lekker ding!”

Moeder komt binnen met dochtertje op haar arm.

“Hallo Pretty Boy. Kan de muziek ietsje zachter bij het strippen?”

Vragen

1. Wat had Terence moeten doen om dit te voorkomen?

2. Terence' moeder ontdekte wat hij aan het doen was, maar ze reageerde er vrij laconiek op. Zou je zo'n reactie zelf prettig hebben gevonden of niet? En waarom?

3. Wat vind je eigenlijk van de rol van 'ouders' bij de dingen die je doet op internet. Wat voor reacties zijn prettig en welke niet?

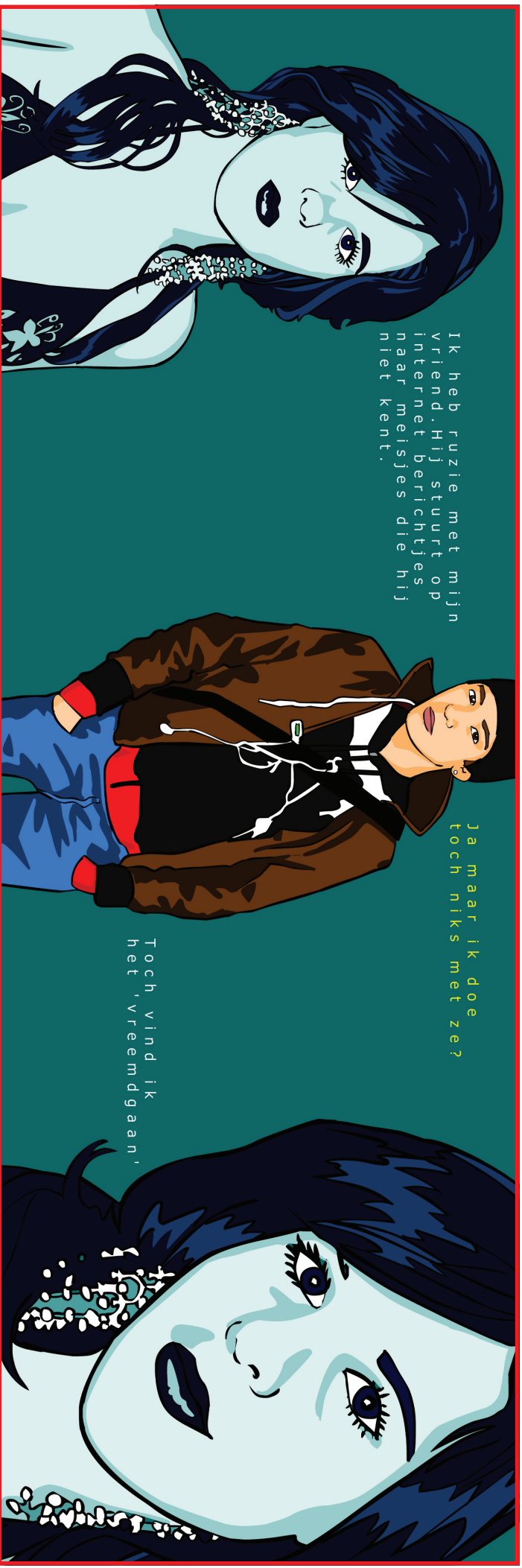
4. Heb je zelf wel eens meegemaakt dat je met iemand anders zat te chatten of te gamen dan je eerst dacht?

Opdracht

Maak zelf een strip of collage over cyberseks of romantiek op internet.



STRIP 5: VREEMDGAAN





STRIP 5: VREEMDGAAN

“Ik heb ruzie met mijn vriend.

Hij stuurt op internet berichtjes naar meisjes die hij niet kent.”

“Maar ik doe toch niks met ze?”

“Toch vind ik het vreemdgaan”

Vragen

1. Vind jij het ‘vreemdgaan’ als je vriend of vriendin flirt met anderen op internet?

2. Wat mag een jongen of een meisje volgens jou doen op internet, als hij/zij al een relatie heeft?

Bijvoorbeeld: mag een jongen wel complimentjes sturen naar mooie meisjes, maar niet voor de webcam seksen? Oftewel: waar liggen voor jou de grenzen?

3. De jongen in de strip heeft een manier om zijn vriendin te laten zien dat hij te vertrouwen is: hij geeft haar zijn wachtwoord. Zo kan zij alle berichten zien die hij verstuurt. Zou dat voor jou een goede manier zijn om een oogje in het zeil te houden?

Opdracht

Maak zelf een strip of collage over cyberseks of romantiek op internet.



DO'S & DON'TS

Les 3

Doel: de leerlingen bewust maken van hun eigen grenzen en die van anderen, bij flirten op internet.

Duur: 30 minuten

Nodig: schoolbord of flapover met stiften, en Post-it velletjes (eventueel in twee kleuren – een voor de jongens en een voor de meisjes).

Werkwijze

De docent schrijft op het bord: *Flirten op internet*. In jongeren-jargon heet dit tegenwoordig *flowen* of *regelen*. In plaats van *flirten* kun je ook die jargon-termen opschrijven, waarbij je doet alsof je ze kortgeden gelezen hebt, maar waarvan je niet begrijpt wat ze betekenen. Zo manoeuvreer je de klas in de positie van deskundigen (wat een gunstige uitgangspositie is). Als je de traditionele begrippen *flirten* of *versieren* gebruikt, is het goed om eerst te vragen wat men daaronder verstaat. Dit betekent namelijk lang niet voor iedereen hetzelfde.

Zodra voor iedereen duidelijk is waar het over gaat, verdeelt u het bord verticaal in tweeën; de ene kant is voor de meisjes en de andere kant voor de jongens. Vervolgens worden beide kanten opnieuw in tweeën verdeeld en voorzien van het opschrift *Do's – don'ts* of *Leuk – niet leuk*. Het resultaat is dus als volgt:

Flirten op internet			
Jongens		Meisjes	
do's (leuk)	don'ts (niet leuk)	do's (leuk)	don'ts (niet leuk)

De leerlingen moeten nu in 10 minuten gele plakkertjes (Post-its) invullen en ze op het bord plakken in de juiste kolom (de jongens in het jongensdeel en de meisjes in het meisjesdeel). De docent maakt een top-3 van do's en een top-3 don'ts bij de jongens en hetzelfde bij de meisjes. Daarna worden de verschillen klassikaal besproken. Waarom is iets ergernis-wekkend? Waarom is ander flirtgedrag juist wél goed? Wat willen meisjes wel of niet, en wat willen jongens wel of niet?

Variant

U kunt ook het thema 'Romantiek op Internet' kiezen, maar dat zou kunnen leiden tot meer Post-its over seksualiteit. Dat kan ook, het hangt er maar net vanaf wat u belangrijk vindt. Het thema 'flirten op internet' biedt meer ruimte om te praten over grensgebieden. Wat de een goed flirten vindt, vindt de ander verschrikkelijk.

Didactische tips

1. Desgewenst kunt u twee leerlingen – een jongen en een meisje – de topje-3 lijstjes in vijf minuten laten destilleren. In die vijf minuten kunt u twee of drie andere leerlingen vragen naar flirten op internet. Gebeurt het? Hoe gaat dat? Hoe belangrijk is de rol van internet op het romantische vlak voor jongeren? Vervolgens wordt er gekeken naar 'de uitslag' (de top-3 lijstjes).

2. Door de top-3 lijstjes te bespreken, probeert u samen met de klas te komen tot het formuleren van romantische grenzen op internet:

- waar liggen mijn eigen grenzen, waar liggen andermans grenzen en hoe respecteer ik die?
- hoe speel ik het spel van romantische interactie op een goede manier, zodat het voor iedereen leuk is?

De 'regels van het spel' kunnen bijvoorbeeld als volgt besproken worden:

- vraag uw leerlingen of ze tips hebben voor leuke *flirts* of *flows*. Zo start je vanuit een positief uitgangspunt. Vergeet niet om de tips ook even te laten toelichten;
- desgewenst kunt u de tips laten inventariseren in subgroepjes van één en hetzelfde geslacht (jongensgroepjes en meidengroepjes), gevolgd door een klassikale presentatie van elk groepje;
- erg leuk is om de tips van de jongens te laten jureren door de meisjes en omgekeerd;
- komt er weinig respons, dan kunt u uw leerlingen alsnog aan de praat krijgen door te vragen wat je vooral *niet* moet doen. Vraag dan bij voorkeur naar voorbeelden van mislukte pogingen van *anderen*. Ten eerste is het altijd makkelijker om te praten over anderen dan over jezelf, zeker als het om gevoelige onderwerpen gaat, en ten tweede gaat er de positieve suggestie vanuit dat ze zelf niks fout zouden doen. Overigens is het natuurlijk niet verboden voor uw leerlingen om over blunders te vertellen die ze zelf begaan hebben;

3. De leerlingen zullen zich ongetwijfeld kapot ergeren aan het gedrag van de andere sekse op internet. Hoe kun je dat voorkomen? 'Empathie' is het toverwoord. Ze moeten zich leren in te leven in de gevoelens van anderen. Probeer daar steeds naartoe te werken.

4. Vragen die handig kunnen zijn bij de discussie met de leerlingen:

- als iemand een shirtje uittrekt, doe jij dat dan ook?
- verkering vragen via internet – is dat raar? En het uitmaken via internet – wat vind je dáárvan?
- kun je verliefd worden op iemand die je via internet leert kennen? Kun je vrienden maken op internet?
- Wat is internet-vriendschap?
- maken volwassenen wel eens flirterige opmerkingen via internet naar je? Wat vind je daarvan?
- kan iemand in het echt verlegener zijn dan op internet?
- verliefd gedrag op internet, hoe ziet dat er uit?



DO'S & DON'TS Les 3

5. Als een leerling een vervelende persoonlijke ervaring vertelt, spreek dan af dat er niet wordt doorgevraagd als hij of zij dat niet wil. Dus, als iemand vertelt dat hij of zij wel eens te ver is gegaan in flirt-contact, dan is het niet nodig daarover in detail te treden. Bedank de leerling in ieder geval direct als hij of zij persoonlijke ontboezemingen doet, en complimenteer de groep dat deze leerling zich veilig genoeg voelde om deze ervaring te vertellen.

Voordat de groep losbarst met vragen naar details, vraagt u de ervaringsdeskundige of hij/zij het goed vindt om daar als klas verder op in te gaan. Zo ja, maak er dan dankbaar gebruik van. Zo nee, merk dan op dat het inderdaad heel moeilijk is om persoonlijke onderwerpen in een grote groep te bespreken. En dat het niet aan de groep hoeft te liggen dat de medeleerling weigert om verder in detail te treden. Mocht de ervaringsdeskundige er buiten de klas nog verder over willen praten, geef dan aan wat de mogelijkheden zijn (met uzelf na de les, met de mentor, met een vertrouwenspersoon van school, enzovoorts). Benadruk de vertrouwelijkheid van dergelijke gesprekken.

6. Het is aan te bevelen dat u de vertrouwenspersoon persoonlijk introduceert aan de klas, bij lessen zoals deze (tenzij dat aan het begin van het schooljaar al gebeurd is, natuurlijk). Een klassikale introductie werkt drempelverlagend voor leerlingen die behoefte hebben aan een vertrouwd gesprek.



WAAR OF NIET WAAR?

Les 4



Doel: een gesprek op gang brengen over eigen ervaringen

Duur: 30 minuten

Nodig: pen en papier voor alle leerlingen

Werkwijze

De les bestaat uit twee delen:

- een voorleesspel;
- een schrijfpdracht.

Voorleesspel

Hierna volgen vier verhaaltjes. U kunt ze zelf voorlezen of het door vier leerlingen laten doen. Na afloop van elk verhaal vraagt u de leerlingen of ze denken dat het verhaal waar gebeurd is of niet. Iedereen die denkt dat het echt gebeurd is, steekt zijn vinger op. Degene met de meeste goede antwoorden wint. Elk verhaaltje besluit met één of meer discussievragen die klassikaal besproken kunnen worden.

Antwoord: alle verhalen zijn waar gebeurd. Ze zijn afkomstig uit de krant, of persoonlijk verteld door medewerkers van het Korps landelijke politiediensten (KLPD) aan de Stichting Mijn Kind Online die dit lespakket heeft verzorgd. Alleen de namen zijn veranderd.

Schrijfpdracht

Laat de leerlingen na afloop van het voorleesspel zélf een verhaaltje schrijven. Het moet gaan over romantiek, jongeren en internet. Het mag echt gebeurd zijn, bijvoorbeeld in de vorm van een eigen ervaring, maar dat hoeft niet. De eerste x winnaars van het voorleesspel (afhankelijk van de tijd die er nog over is) mogen hun verhaal voorlezen aan de klas, en vragen of het waar gebeurd is of niet.

Didactische tip: zeg van tevoren dat er geen inhoudelijke vragen gesteld zullen worden over de verhalen. “Heb je dit zelf meegemaakt?” etc. is dus een verboden vraag. Zo handhaaf je de magie van het *verhaal* en maak je het makkelijker voor de leerlingen om hun eigen (vervelende) ervaringen op te schrijven.

Achtergrond-informatie bij verhaal 4 ('IP-adres')

Elke computer die verbonden is met het internet, heeft een IP-adres, ook wel IP-nummer genoemd. Een IP-adres is vergelijkbaar met een telefoonnummer. Met behulp daarvan kunnen computers elkaar 'vinden'. Een IP-adres kan er bijvoorbeeld zo uitzien: 213.93.237.166. Het zijn altijd vier groepjes cijfers, gescheiden door punten.

Er zijn twee soorten IP-adressen:

- computers met een vaste internet-verbinding (zoals ADSL of 'de kabel') hebben een *vast* IP-adres, dat je zelf – eenmalig – moet instellen. (Wélk nummer je moet instellen, krijg je te horen van je *provider*, zoals Xs4all of @Home.)
- computers met een inbel-verbinding hebben een *dynamisch* (wisselend) IP-adres dat automatisch wordt toegekend door je provider wanneer je inbelt. Elke keer wanneer je inbelt, krijg je een ander nummer.

De enige die weet welke persoon bij welk IP-adres hoort, is je provider en niemand anders. Alleen in zeer bijzondere gevallen, met name bij verdenking van een misdrijf, mag de politie aan een provider vragen wie de persoon is die bij een bepaald IP-adres hoort.

Iemand kan gemakkelijk je IP-adres te weten komen (dat staat bijvoorbeeld in de kopgegevens van je e-mail berichten), maar daar heeft die persoon helemaal niets aan. Hij weet dan nog niet wie je bent of waar je woont. Het enige wat je eraan kunt aflezen, is bij welke provider je zit. Maar die zal nooit jouw naam of adresgegevens prijsgeven.

Kortom: IP-adressen zijn heel gemakkelijk te achterhalen, maar ze zijn niet te herleiden tot een persoon of een huisadres. Dat soort dreigementen kun je dus altijd naast je neerleggen.

Verhaal 1

Hij noemde zich 'De Prins van Plezier', háár nick was 'Lieve Juliette'. En het klikte, op internet. Ze chatten zich suf, de jongen had fantasieën, de dame romantische verwachtingen. Na een cyber-relatie van 6 maanden zouden ze elkaar ontmoeten op het strand. Vol verwachting klopte hun hart. En toen kwam de schok.

Daniël, de Prins van Plezier, vertelt: "Ik liep over het strand, in het donker, en ik dacht dat ik had afgesproken met het meisje van mijn dromen. Daar was ze. Ze droeg een korte broek en een roze topje, precies zoals ze beloofd had. Toen kwam ik dichterbij. Ze draaide zich om. En allebei schrokken we ons te pletter. Ik wist niet wat ik moest zeggen."

En het werd nog erger. Omdat ze zich op een verboden stuk van het strand bevonden, werden Daniël en zijn moeder aangehouden door de politie.

Vraag

- Denk je dat dit echt gebeurd is of niet? Steek bij 'ja' je vinger op.

Discussievraag

- Ken je zelf nog meer van dit soort verhalen? Zo ja, vertel!

Verhaal 2

Rafaella van 13 en Yana van 14 presenteerden zich op internet als 'Natalia' van 18 jaar. Ze lieten 'Natalia' zeggen dat ze ontzettend zin had om te vrijen, omdat ze in de steek was gelaten door haar vriend, en dat ze het lichamelijke contact zo miste.

Zo lokten ze een man naar het huis van de burens, waar Yana de sleutel van had. Ze konden daar rustig hun gang gaan, omdat de burens overdag niet thuis waren. Toen de man eenmaal binnen was, kreeg hij een pistool tegen zijn hoofd gedrukt. "Zakken legen, en snel!", riepen de meiden. De man had niets van waarde meegenomen, dus lieten ze hem gaan.

De man deed aangifte bij de politie. Die vond de meisjes samen met een jongen waarmee ze de overval bedacht hadden.

Vraag

- Denk je dat dit echt gebeurd is of niet? Steek bij 'ja' je vinger op.

Discussievragen

- Die man was natuurlijk een sukkel, dat hij er zo ingetuind was. Maar denk je dat het jou zelf nooit zou kunnen overkomen?
- Heb je zelf wel eens een afspraak 'in het echt' gemaakt met iemand die je via internet hebt leren kennen, en hoe heb je dat toen aangepakt?

Verhaal 3

Bert was 15 en zat op een Christelijke school in Amerika. Hij geloofde in Jezus en was homoseksueel, maar dat kon hij op school niet laten blijken. De directeur vond homoseksualiteit een ziekte.

Bert maakte een profiel aan op MySpace, een van de populairste sites ter wereld. Daar schreef hij dat hij verliefd was op een jongen. De mensen die erop reageerden, waren blij voor hem. Verliefdheid – homo of hetero – vonden ze alleen maar mooi.

De directeur kwam ook op internet. En hij kwam ook op MySpace. Hij zag het profiel van Bert en werd boos. Bert moest van school. Omdat hij homoseksueel was, en homo's niet welkom waren op zijn school.

Vraag

- Denk je dat dit echt gebeurd is of niet? Steek bij 'ja' je vinger op.

Discussievragen

- Was het slim van Bert om op internet te zeggen dat hij homo was?
- Wat zet jij wel en niet op internet?
- Heb je wel eens gemerkt dat mensen checken wat er over jou op internet staat? Wat vind je daarvan?

Verhaal 4

Lisa werd op internet bedreigd door een jongen. Eerst moest ze hem foto's van zichzelf sturen, en daarna moest ze strippen voor de webcam. Een jaar lang heeft ze dat gedaan, zonder er met iemand over te praten. Op een dag kwam ze thuis van school, en zag ze de politie in de gang staan. Toen heeft ze het allemaal verteld.

De politie kwam langs omdat die jongen met nog heel veel andere meisjes chatte en ook hén bedreigde. Een van hen had aangifte gedaan, en op de computer van die jongen had de politie gezien dat ook Lisa een van de slachtoffers was. Daarom waren ze naar haar toe gegaan.

Lisa vertelde waarom ze zo bang was geweest, en waarom ze was bezweken voor de dreigementen: "Hij zei dat hij mijn IP-nummer had, en dat hij daarom wist waar ik woonde."

Vraag

- Denk je dat dit echt gebeurd is of niet? Steek bij 'ja' je vinger op.

Discussievragen

- Weet je wat een IP-nummer is en wat je daarmee kunt doen?
- Ken je mensen die wel eens bedreigd zijn via internet? Zo ja, wat gebeurde er?



DE HULPVERLENER

Les 5



Doel: inzicht krijgen in de risico's van internet-flirten en andere online-contacten.

Duur: 1 uur

Nodig: geprinte start-dialogen en/of geprinte 'vragen aan de redactie'. Eventueel: kartonnen systeemkaartjes

Werkwijze

Er zijn twee varianten waaruit u kunt kiezen (allebei mag ook natuurlijk):

- een 'live' rollenspel met een hulpverlener van de Kindertelefoon en iemand die hulp vraagt;
- een schriftelijk rollenspel, waarbij de leerlingen vragen van jongeren moeten beantwoorden alsof ze de redacteur van een tijdschrift zijn.

Achtergrond-informatie: de Kindertelefoon is bedoeld voor kinderen en jongeren van 8 tot 18 jaar. Je kunt bellen als je een probleem hebt, maar je kunt ook gebruik maken van de chat-dienst. In beide gevallen word je anoniem geholpen (www.kindertelefoon.nl).

Variant 1 – live rollenspel

Twee leerlingen zitten voor de klas, met de ruggen naar elkaar toe, en gaan een telefonisch hulpgesprek naspelen. De ene leerling speelt een medewerker van de Kindertelefoon, de andere een kind dat belt met een probleem. Het begin van de dialoog wordt voorgelezen van papier; het vervolg dienen ze zelf te bedenken.

Er zijn meerdere start-dialogen beschikbaar, zodat ook andere leerlingen het rollenspel kunnen spelen.

Vorbereiding:

- print de dialogen in drievoud (een exemplaar voor uzelf, en twee exemplaren voor de spelers). Handig is het om de teksten uit te knippen en op kartonnen systeemkaartjes te plakken, dan hoeven de spelers niet te worstelen met een flapperend A4-papier;
- zet twee stoelen met de ruggen na elkaar toe. Eventueel kan er een scherm (bijvoorbeeld een flapover) tussen de stoelen worden gezet. Zorg ervoor dat de stoel van de Kindertelefoon-medewerker zo staat dat degene die erop zit eventueel kan communiceren met de klas.



DE HULPVERLENER Les 5

Rollenspel:

- leg het spel uit en vraag twee vrijwilligers;
- geef hen de start-dialogoog en geef ze vijf minuten de tijd om zich voor te bereiden (ieder voor zich, dus zonder overleg). Wijs met name degene die de hulpvraag gaat stellen erop dat hij of zij straks niet met een half antwoord genoeg moet nemen;
- het gesprek begint, de overige leerlingen moeten stil blijven. Als het gesprek niet tot een natuurlijk einde komt, stopt u het gesprek na maximaal 5 minuten. U vraagt de beller of die iets aan het gesprek heeft gehad. Dan vraagt u de hulpverlener wat die van het gesprek vond. Tenslotte vraagt u de overige leerlingen wat ze ervan vonden. Als ze dat willen, mogen ze extra tips geven, die de hulpverlener misschien nog vergeten was;
- ging het gesprek volkomen de mist in, dan doen de spelers het nog een keer over, maar nu met de tips die de klas heeft gegeven. U 'stuurt' de tips, vat ze samen en geeft voorzetten, maar u geeft géén concrete adviezen aan de hulpverlener. Deze mag wel een time-out vragen voor advies van de overige leerlingen;
- na afloop bespreekt u het probleem nog even klassikaal. Wat zouden ze zelf doen in zo'n geval? Had het probleem voorkomen kunnen worden, en zo ja, hoe dan?
- de twee spelers worden bedankt en het volgende duo gaat verder met de volgende dialoog.

Variant 2 – schriftelijk rollenspel

De leerlingen kruipen in de rol van redacteur van een jongerentijdschrift. Ze krijgen een probleem op papier, en moeten daar een antwoord op formuleren dat gepubliceerd zou kunnen worden.

Het is aan te raden om dit in subgroepjes te doen van maximaal vijf leerlingen per groepje. Vorm bij voorkeur groepjes van dezelfde sekse, en laat de jongensgroepjes een meisjesvraag beantwoorden en andersom.

Sluit af met een plenaire bespreking, waarin elk groepje zijn oplossing presenteert en toelicht.

Bijgeleverd materiaal

- 3 start-dialogen voor de Kindertelefoon;
- 6 'vragen aan de redactie'.

Kindertelefoon – dialoog 1

Hieronder staat het begin van een dialoog tussen een medewerker van de Kindertelefoon en iemand die belt met een probleem. Bedenk zelf hoe het gesprek verder zou kunnen gaan.

- Kindertelefoon: “Hallo”
- meisje: “Hoi”
- Kindertelefoon: “Alles goed?”
- meisje: “Nee”
- Kindertelefoon: “Vertel”
- meisje: “Op school heeft iemand mijn hoofd op een naaktfoto van iemand anders gefotoshopt. Die foto wordt nu naar iedereen gemaild. Iedereen lacht me uit en ik voel me vreselijk rot. Wat moet ik nou doen?”
- Kindertelefoon: ...

Kindertelefoon – dialoog 2

Hieronder staat het begin van een dialoog tussen een medewerker van de Kindertelefoon en iemand die belt met een probleem. Bedenk zelf hoe het gesprek verder zou kunnen gaan.

Let op: de Kindertelefoon neemt ieder probleem serieus en lacht niemand uit!

- Kindertelefoon: “Hallo”
- jongen: “Hoi”
- Kindertelefoon: “Kunnen we je ergens mee helpen?”
- jongen: “Ik heb op de webcam mijn broek laten zakken om een meisje te laten schrikken. Toen heeft ze dat opgenomen, en dat filmpje heeft ze op internet gezet. Ben ik nou fout of is zij fout? Wat moet ik doen?”
- Kindertelefoon: ...

Kindertelefoon – dialoog 3

Hieronder staat het begin van een dialoog tussen een medewerker van de Kindertelefoon en iemand die belt met een probleem. Bedenk zelf hoe het gesprek verder zou kunnen gaan.

- Kindertelefoon: “Welkom”
- meisje: “Hallo”
- meisje: “Ik ben verliefd op een jongen die ik op internet heb leren kennen”
- Kindertelefoon: “Wat leuk!”
- meisje: “Hij wil graag afspreken, en dat wil ik ook”
- Kindertelefoon: “En nu, wat ga je doen?”
- meisje: “Dat weet ik niet. Ik ben bang dat m’n ouders zullen zeggen dat het niet mag, maar ik wil het toch. Wat moet ik doen?”
- Kindertelefoon: ...

Jongensvraag (1) aan de redactie

Mijn vriendin en ik hebben nu een half jaar verking. In het echt is ze best wel verlegen, maar op MSN een stuk minder. Dan durft ze veel meer. Ik heb het over mijn fantasieën en zij doet mee. Vorige week beloofde ze op MSN dat ze zaterdagavond bij me zou komen en dat we met elkaar naar bed zouden gaan. Mijn ouders waren weg. Ik was heel opgewonden. Eindelijk zou het gebeuren. We zoenden op de bank en we wilden verder, leek het, maar toen weerde ze me af. Ze moest huilen, en ze zei dat ze het helemaal niet wilde. "Op MSN zeg je soms weleens dingen die je niet echt meent", zei ze. Ik werd toen heel boos. Ze had het toch beloofd?! *jongen, 15 jaar*

Jouw antwoord aan deze jongen:

Jongensvraag (2) aan de redactie

Mijn zusje van 13 heeft een profiel op internet. Ik vind dat haar foto's in dat profiel veel te uitdagend zijn. Oudere mannen zouden kunnen denken dat ze wel in is voor een seksueel avontuurtje. Ik stoor me aan die foto's, en ik heb gezegd dat ze die eraf moet halen. Ze zegt: "Rot op, bemoei je met je eigen zaken". Wat nu? *jongen, 16 jaar*

Jouw antwoord aan deze jongen:

Jongensvraag (3) aan de redactie

Ik kijk naar porno op internet en daar raak ik opgewonden van. Ik wis de geschiedenis van mijn browser, dus niemand weet dat ik op erotische sites kom. Toch schaam ik me. Is dat terecht? Is internet-porno misschien vies en fout, en voel ik me daarom schuldig? *jongen, 14 jaar*

Jouw antwoord aan deze jongen:

Meisjesvraag (1) aan de redactie

Twee oudere vrienden van mij zijn geen lieve jongens. Ze zijn al vaak met de politie in aanraking geweest. Ik kreeg ruzie met ze. Op MSN begonnen ze me te bedreigen. Als ik niet iets uit zou trekken voor de webcam, dan zouden ze me komen opzoeken. Ze wisten dat ik alleen thuis was. Ik trok mijn beha uit omdat ik bang was. Ze bleken een beeldschermkopie gemaakt te hebben van mij in mijn blootje, met hulp van de knop 'print screen' op het toetsenbord. Die foto hebben ze op Picturatrail.com gezet en de link naar die foto hebben ze naar leerlingen van mijn school gestuurd. Nu lacht iedereen me uit en ze roepen me na. Ze denken dat ik heb gestript omdat ik het leuk vond, en nu noemen ze mij een 'webcam slet'. Ik voel me rot. Ik durf er niet met mijn ouders over te praten omdat ik bang ben dat ze boos worden. Wat moet ik doen? *meisje, 13 jaar*

Jouw antwoord aan dit meisje:

Meisjesvraag (2) aan de redactie

Op de contactlijst van mijn MSN heb ik ook onze gymleraar. Een leuke man om te zien, ik vind hem wel knap. Maar soms maakt-ie van die suggestieve opmerkingen. Of ik zin heb om met hem naar het strand te gaan. En dat zegt-ie dan om kwart voor 11 's avonds! Ik moet er wel een beetje om lachen. Maar hoe ver mag ik met hem gaan op MSN? Hij is te oud, ik heb geen zin in spelletjes. Aan de andere kant vind ik het wel spannend. Wat nu? *meisje, 13 jaar*

Jouw antwoord aan dit meisje:

Meisjesvraag (3) aan de redactie

Een jongen uit mijn klas is verliefd op me. Hij heeft me toegevoegd op MSN en we hebben een tijdje gekletst. Ik heb ook met hem geflirt, maar ik ben niet verliefd op hem. Ik vind hem een aardige jongen, een beetje te lief, maar ik word nu moe van hem. Ik wil niet meer met hem kletsen. Nu kan ik hem blokkeren, zodat hij niet meer kan zien dat ik online ben. Maar dan kwets ik hem. Want natuurlijk heeft hij door dat ik hem blokkeer. Ik wil hem geen pijn doen, maar ik word wel gek van zijn vragen op MSN. Help! *meisje, 14 jaar*

Jouw antwoord aan dit meisje:



MODELLEN-SCOUT OF GLUIPER

Les 6



Doel: de leerlingen bewust maken van het feit dat mensen zich op internet als iemand anders kunnen voordoen

Duur: 45 minuten

Nodig: invulbladen

Informatie vooraf

Het is een plaag op dit moment: internet-gebruikers (meestal mannen) die zich voordoen als fotograaf of modellen-scout. Ze proberen meisjes uit de kleren te praten door ze een professionele *foto-shoot* in het vooruitzicht te stellen. Echt professionele fotografen en modellenbureaus werven echter nooit via internet. Deze les leert scholieren dat je mooie beloftes altijd moet wantrouwen.

De bijgeleverde tekst is het logfile van een waar gebeurde MSN-sessie tussen Suzie en een nep-scout.

Werkwijze

1. Laat de leerlingen voor zichzelf de MSN-sessie tussen Suzie en de nep-scout lezen.
2. Laat ook de opdrachten in stilte uitvoeren.
3. Daarna volgt een klassikaal gesprek.

Vragen voor het klassikale gesprek

- Wie van jullie is wel eens via internet benaderd door een fotograaf of een modellenbureau?
- Ken je vrienden of vriendinnen die zijn benaderd?
- Was het pluis? Klopte het verhaal?
- Hoe check je of iemand te vertrouwen is op internet? Heb je trucjes? Deel je tips met de rest van de klas!
- Vinden jullie dat een modellen-scout via het internet moet kunnen werven?
- Hoe werft een écht modellenbureau zijn modellen, denk je? Via internet?
- Stel, iemand heeft gestript voor de webcam op verzoek van een nep-scout, en hij of zij heeft daar achteraf enorm veel spijt van. Hij of zij durft er met niemand over te praten. Wat zou je hem of haar dan aanraden?

Bijgeleverd materiaal

- 'MSN logfile: Suzie en BossModels' met vragen.

Antwoord op vraag 5

Vraag 5 luidt: hoe slaagde de nep-scout erin om een echt lijkend mailtje van de makers van Sugababes.nl te sturen? Antwoord: in een e-mail programma, zoals Outlook, kun je elk gewenst afzender-adres instellen (menubalk: 'Extra', keuze 'E-mail accounts...'). Maar het kan nóg makkelijker:

- surf naar www.shitzooi.nl
 - kies 'geinige e-mails', gevolgd door 'anoniem mailtje'
 - vul het formulier in en plaats het gewenste adres bij 'afzender'. Bijvoorbeeld: 'beatrix@vanoranje.nl' of 'info@sugababes.nl'
 - drukknop 'Verstuur' om je bericht te verzenden
-

MSN logfile: Suzie en BossModels

Hieronder volgt een waar gebeurd MSN-gesprek tussen Suzie (15 jaar) en iemand die zegt 'modellen-scout' te zijn van BossModels, een internationaal modellenbureau, gevestigd in New York. Deze persoon zegt Patricia de Jong te zijn.

Opdracht: lees het gesprek en beantwoord de vragen.

Lees het eerste deel van het gesprek:

www.bossmodels.com: hoi, sorry dat ik je zomaar toevoeg hoor!

Suzie: okee.

www.bossmodels.com: Ik ben Patricia de Jong van modellenbureau Boss Models

www.bossmodels.com: www.bossmodels.com

Suzie: jaa..

www.bossmodels.com: Wij hebben jouw emailadres aan sugababes gevraagd

Suzie: t staat dr gewoon op..

www.bossmodels.com: maar lijkt het je leuk om een keer model voor ons te staan?

Suzie: uhh..

Suzie: je overvalt me..:\$:P

www.bossmodels.com: :D

www.bossmodels.com: dat snap ik

www.bossmodels.com: voor de eerste shoot krijg je 450 euro

Suzie: en hoezo wil je mij dan zo graag..?

Suzie: :\$

www.bossmodels.com: je leuke uitstraling

www.bossmodels.com: en dat je niet helemaal extreem slank bent

www.bossmodels.com: dat zoeken we juist

Suzie: ohh..

www.bossmodels.com: lijkt het je wat?

Suzie: uh..jawel,,

Vraag 1

Als iemand tegen jou zou zeggen dat je model zou kunnen worden, wat zou je daarvan vinden? Zou je model willen worden?

Vraag 2

Kun je op internet zien of iemand als model geschikt is? Wanneer is iemand mooi op internet?



MODELLEN-SCOUT OF GLUIPER Les 6

Lees verder:

www.bossmodels.com: mag je webcam even aan? Kunnen we meteen de vragenlijst doen

Suzie: jaa maar ik kom net onder douche vandaan..:P

www.bossmodels.com: heeft je uitnodiging om kijken met de webcam te starten, geaccepteerd.

www.bossmodels.com: wat weeg je?

Suzie: uh..

Suzie: pff week veel..

www.bossmodels.com: haha

www.bossmodels.com: mag ik je blote buikje eens zien?

Vraag 3

Wat moet Suzie doen? Moet ze haar blote buik laten zien? Ze maakt kans op een foto-shoot! Als jij vindt dat ze haar blote buikje moet laten zien, waarom vind je dat? Als je vindt dat ze haar buik *niet* voor de webcam moet ontbloten, waarom moet ze dat dan niet doen?

Lees verder:

Suzie: neej

Suzie: doek nii aan..:P

www.bossmodels.com: waarom niet?

Suzie: nja

www.bossmodels.com: :|

Suzie: ?

www.bossmodels.com: dan is het misschien niet handig om model te worden

www.bossmodels.com: als je je buik niet durft te laten zien

Suzie: ik durf het wel..

Suzie: ma hoe kan ik jullie nou gelove..?8-)

Vraag 4

Suzie wil zeker weten of ze deze persoon kan vertrouwen. Misschien is het wel echt een scout, en als je 'nee' zegt, loop je een gouden kans mis, denkt ze. De persoon die zegt Patricia de Jong te heten, verzint een manier om haar vertrouwen te winnen. Welke trucjes zijn er, volgens jullie, om iemands vertrouwen te winnen op internet?



MODELLEN-SCOUT OF GLUIPER Les 6

Lees verder:

www.bossmodels.com: ik kan sugababes nu even bellen zodat ze je een emailtje sturen?

www.bossmodels.com: geloof je het dan?

Suzie: ja doe ma..

www.bossmodels.com: je mailadres is xxsweetie_suziexxx@hotmail.com

www.bossmodels.com: toch?

Suzie: da zieje t0g..

Suzie krijgt nu het volgende mailtje:

Van: info@sugababes.nl
Verzonden: zondag 5 juni 2005
Aan: xxsweetie_suzuexxx@hotmail.com
Onderwerp: Bossmodels is helemaal eerlijk!

Hoi, hier een mailtje van de makers van Sugababes.nl, een van de grootste jongerensites van Nederland. Wees niet bang dat je in de maling genomen wordt. Wij kennen Patricia de Jong persoonlijk. Bossmodels is 1 van de grootste modellenbureaus van Europa en Amerika. Wij willen je graag deze kans geven. Vandaar dat we je e-mail adres hebben doorgegeven! Gefeliciteerd en geniet ervan!!!!

Groeten, webmaster Sugababes

Vraag 5

Patricia de Jong is een nep-scout. Ze doet zich voor als een vrouw (die overigens echt bestaat, de echte Patricia baalt als een stekker dat haar naam wordt misbruikt). In werkelijkheid is deze nepper een man van 41 jaar. Hij is getrouwd en heeft twee kleine kinderen. Hij verlekkert zich aan jonge meiden op de webcam.

Ook het mailtje van Sugababes.nl is nep. Hoe heeft de nep-scout gezorgd dat Suzie van hen de mail kreeg? (Als je het niet weet is dat niet erg. Straks zal de docent het antwoord geven.)



MODELLEN-SCOUT OF GLUIPER Les 6

Lees verder:

www.bossmodels.com: is ie nu verstuurd

Suzie: ja ksii t

www.bossmodels.com: ok, wil je nu wel je buik laten zien?

www.bossmodels.com: ??

Suzie: w ff

www.bossmodels.com: ok

www.bossmodels.com: ???

Suzie: t sal allemala wle kga dr eerst ma eens ff over nadenke...)

www.bossmodels.com: ok, doei

Suzie: want ik word volkomen verrast..

www.bossmodels.com: bedankt

Suzie: okee..

www.bossmodels.com: nee, maar wie weet komen we elkaar nog eens tegen

Suzie: want ik zit nog allemala op school he

Suzie: wat is de bedoeling dan

www.bossmodels.com: gewoon, een goe

www.bossmodels.com: d betaalde bijbaan

www.bossmodels.com: na schooltijd een paar uurtjes en je verdient super veel geld

Suzie: jaa dat wel

Suzie: en wat word er dan van mij evrwacht

www.bossmodels.com: niks, als we een shoot voor je hebben bellen we je en dan zeg je zelf of je dat wilt

www.bossmodels.com: meer niet

Suzie: okee..

www.bossmodels.com: en tegenover die shoot staat geld

www.bossmodels.com: maar eerst moet ik je goed zien

www.bossmodels.com: dus wil je je buikje laten zien?

Suzie: ja ma dat lukt nii vai een webcam

Suzie: eens mens is in t egt weer anders dan op een computerschermpje

www.bossmodels.com: jawel, het is een eerste indicatie

www.bossmodels.com: vandaar

www.bossmodels.com: en bij de eerste shoot krijg je 450 euro, we huren een fotograaf in, visagiste noem maar op

www.bossmodels.com: dus we willen zeker zijn dat je goed genoeg bent

Suzie: jaa..

www.bossmodels.com: doe je mee of niet?

Suzie: en dan hek me buik alte zien end dan?

www.bossmodels.com: je borsten (bh mag je aanhouden) en dat was het

Suzie: ohaj dus het si de beodleing dak me helmaal ga uitkleden

www.bossmodels.com: nee

www.bossmodels.com: is toch niet naakt

www.bossmodels.com: doe je het of niet

www.bossmodels.com: ?

www.bossmodels.com: ??

www.bossmodels.com: nee?

Suzie: huh?

Suzie: sorrii



MODELLEN-SCOUT OF GLUIPER Les 6

www.bossmodels.com: wil je nu even je buik en borsten laten zien of niet?

Suzie: nee..

www.bossmodels.com: ok, groetjes en succes verder!

Suzie: okee..

Suzie: jij ook..:)

www.bossmodels.com: doeeei

Je hebt het kijken via de webcam van www.bossmodels.com gestopt.

Suzie: d0egg zo dit was alles Groetjes

Wat je hiervan geleerd hebt

De nep-scout stuurde een nep-mailtje en bracht Suzie zo aan het twijfelen. Toen bood hij een fotoshoot aan en 450 Euro. Hij probeerde haar met mooie beloften over te halen haar buik en borsten te laten zien voor de webcam. Suzie vertrouwde het niet, ondanks die mooie beloften. Ze had het gevoel: dit is niet helemaal pluis. Belangrijk is ook dat ze dacht: ik wil gewoon niet naakt voor de webcam, al zou die persoon echt een modellen-scout zijn!

Onthoud:

- professionele fotografen en modellenbureaus werven nooit via internet;
- ze zullen *nooit* vragen om je uit te kleden of om naaktfoto's te sturen;
- casting vindt altijd pas plaats na inschrijving.



HET LAGERHUIS

Les 7

Doel: leren praten over grenzen

Duur: 1 uur

Nodig: klaslokaal met voldoende stoelen, kaartjes met stellingen

Werkwijze

De opzet is hetzelfde als het tv-programma Het Lagerhuis. De klas wordt gesplitst in twee tribunes. Dat kunnen stoelen en tafels aan beide kanten van het lokaal zijn met daar tussen een discussieleider. De docent poneert stellingen over romantiek op internet, waarop iedereen kan reageren.

De regels van het spel

- eerst opstaan, wachten tot je wordt aangewezen door de leraar, en dan pas je mening geven over de stelling, of ingaan op dat wat iemand anders net gezegd heeft;
- joelen en klappen zijn toegestaan!

Stellingen

- als je aan cyberseks doet, ben je niet goed bij je hoofd;
- cyberseks is veel veiliger dan 'echte' seks;
- verliefd worden op iemand via internet is een illusie;
- internet moet een vast onderdeel zijn van de seksuele opvoeding van kinderen;
- strippen voor de webcam is een leuke vorm van elkaar versieren;
- via het hebben van cyberseks bereid je je goed voor op je echte seksleven;
- als je tijdens een relatie cyberseks hebt met een onbekende, ga je niet vreemd;
- als je een relatie hebt, mag je niet met een ander flirten op het internet.

De leerlingen kunnen ook zelf stellingen inbrengen.

Variant: duo-debat

In het tv-Lagerhuis was ook altijd een duo-debat tussen Marcel van Dam (voorzitter van de VARA, en heel vroeger de presenter van het programma 'De achterkant van het gelijk') en een 'deskundige'. Iets dergelijks kun je ook in de klas doen.

Twee leerlingen bereiden zich (met hulp van een groepje leerlingen) voor op een duo-debat, waarbij de een argumenten voor en de ander tegen een bepaalde stelling aanvoert. Aan het eind wijzen de overige leerlingen 'de winnaar' aan.

Filmpje

Als er audio-visuele middelen in de klas beschikbaar zijn (PC en beamer) kunt u overwegen om te beginnen met het tonen van de tv-commercial van de InternetSOA-campagne. De commercial is te vinden op: www.internetsoa.nl (rechtsboven, bij 'commercials').



INTERNETSOA - RAP

Les 8

Doel: het ontwikkelen van een eigen vocabulaire voor cyberseks, door middel van een rap

Duur: 1 uur

Nodig: pen en papier (eventueel: AV-middelen om de bestaande raps te laten zien en horen)

Achtergrond

Voor de jongerencampagne 'InternetSOA' zijn raps gemaakt door Partypeeps2000.com en MC Klaas. De boodschap is: 'Van internetseks kun je goed ziek zijn'.

Er zijn in totaal vijf InternetSOA's:

- Schaammuis
- Digitale Wratten
- HebderTieten
- Gluiper
- Geilzucht

Bijvoorbeeld: de Schaammuis. Die loop je op als je iets doet waar je je achteraf voor schaamt.

De bijbehorende rap is van MC Klaas:

Laat die Schaammuis thuis!

Je voelt je heet maar je bent alleen Je kijkt om je heen, het eerste dat je ziet is je pc Je kan doen wat je wil Niemand die het weet Dus je zoekt naar een spannende anonieme date In een seks-chat zet je de groepscamera aan Je lichaam wordt gefilmd en je laat je helemaal gaan Je wordt geil van de gedachte van die choppende gasten Maar achteraf schaam je je als de malle!

Werkwijze

- stel subgroepjes samen en laat ieder groepje een eigen rap maken, over een onderwerp dat tijdens de lessen ter sprake is geweest;
- de rap mag zo lang zijn als je zelf wilt, maar moet wel de beat volgen van MC klaas op InternetSOA.nl. Heb je liever een rustig ritme? Via 'commercials' op internetsoa.nl vind je een alternatief;
- aan het eind rappen de leerlingen hun eindproduct voor de rest van de klas;
- als u dat wilt, kunt u de klas laten stemmen wat de beste rap was. Maar als u vindt dat winnen en verliezen hier ongepast is, dan laat u de stemming gewoon achterwege.

Beschikbaar materiaal (downloaden)

Op www.internetSOA.nl staat wat de genoemde SOA's betekenen. Ook kun je daar de bijbehorende raps downloaden (via 'Commercials' in de linker menubalk).